Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «СОГЛАСОВАНО»  Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В. Белянина  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г. | «УТВЕРЖДЕНО»  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ф. Маркелова  Приказ № 01-27-85  от 28.08.2023 г. |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Витражная роспись»**

(наименование предмета)

Учитель:

Жигулина К.В.

г. Бородино

2023-2024 г.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Пояснительная записка**

Переход образовательных учреждений на федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) изменил цели в образовательных стандартах и требует новых методов организации внеурочной деятельности детей. Система образования способна внести значительный вклад в развитие обучающихся на основе расширения их образовательного пространства, увеличения числа источников необходимой информации, предоставления возможности освоения межпредметных и предметных знаний и умений. Это становится реальным за счет консолидации усилий основного образования детей и внеурочной деятельности, направленных на создание единого образовательного пространства, взаимодополняющими друг друга компонентами, создающими комплекс условий для полноценного личностного развития каждого ребенка.

Данная модифицированная образовательная подпрограмма по внеурочной деятельности детей разработана в соответствии с требованиями: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, приказа Минобрнауки России «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программ» от 29.08.2013г. №1008, санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4.07.2014г. №41, письма Минобрнауки России «Примерные требования к образовательным программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006г. №06-1844ФГОС.

В круговороте повседневной жизни мы часто забываем о том, что вместе с детьми должны учиться и  взрослые. Основной работой кружка «Витраж» являются занятия декоративно-прикладным творчеством с детьми.

Подпрограмма имеет **художественно-эстетическую направленность,**рассчитана на 1 год обучения, разработана с учётом потребностей и возможностей учащихся. Занятия в кружке способствуют раскрытию творческого потенциала детей, их нравственному и эстетическому воспитанию.

Одна из задач творчества - помочь детям по - настоящему объединиться, научиться плодотворно взаимодействовать на разных уровнях, создать психологическую основу для взаимопомощи в возрастных и житейских кризисных ситуациях.

Каждый ребенок – это свой внутренний мир, своя жизнь, свои радости и печали, заботы и традиции, духовность и быт. Практически у всех есть способности, таланты, увлечения. Но немногие этими умениями делятся.Бывают такие ситуации, когда сделать это внутри семьи не удается. А это предпосылки для того, чтобы прийти на занятия, увлечься и научиться, помочь другим детям.

В настоящее время невозможно представить эстетическое и художественное воспитание детей без занятий декоративно-прикладными видами искусства.В условиях коренного изменения технологического образования, дополнительное образование детей приобретает одну из ведущих ролей в школе.

**Новизна программы.**

Она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Подпрограммой предусмотрена обработка различных материалов: природного и бросового, волокнистых материалов, бумаги, стекла. В процессе изготовления изделий, учащиеся овладевают приемами пользования ручными инструментами, узнают о свойствах материалов, их применении в быту.

Занятия по подпрограмме «Витраж» направлены на закрепление обучающих, развивающих, воспитательных задач с использованием нетрадиционных приемов и техник. Работа с различными материалами позволяет расширить знания об окружающем мире и формирует эмоционально-эстетическое отношение к явлениям действительности.

Выполнение групповых и индивидуальных творческих работ по заданным темам способствует не только привитию, совершенствованию трудовых навыков и умений, но и развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка, его художественного вкуса.

**Актуальность подпрограммы:**Подпрограмма кружка «Витражная роспись» направлена на формирования понимания особой роли искусства в жизни человека, воспитание художественного вкуса, на создание условий для творческих способностей учащихся; на развитие интереса к художественной культуре; на интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка.

Подпрограмма соответствует целям и задачам ФГОС общего образования второго поколения. Это программа обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий.

**Ведущая идея:**данной подпрограммы**—**создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Цель программы:**

- обучить овладению техникой росписи по стеклу как одного из видов декоративно-прикладного творчества;

- научит композиции рисунка; последовательному изображению предметов и пространства;

- совершенствовать навык самостоятельного и осмысленного обучения, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы;

- воспитать любовь и уважение к художественным ценностям мировой культуры.

**Задачи подпрограммы:**

***Обучающие:***

- знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- обучение технологиям различных видов ;

-обучение безопасным, в соответствии с ТБ, способам и приемам работы с колющими и режущими предметами;

-формирование технических навыков работы с художественными материалами и инструментами;

- обучение определению свойства и качества материала ;

- привитие навыка анализа и самоанализа применительно к творческой деятельности.

- обучение наблюдению за действиями педагога и родителей, совершению действий по подражанию и показу;

***Педагогическая целесообразность подпрограммы***

Реализация подпрограммы позволяет включить механизм воспитания каждого члена кружка и достичь комфортных условий для творческой самореализации.   
    Комплексная, профессионально-ориентированная подпрограмма в контексте заданной цели, интегрирует усилия профессиональной и социальной педагогики.  Она предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний,  эффективно готовить учащихся к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению. Обучение учащихся отличается практической и гуманитарной направленностью.

**Возраст детей**

Программа рассчитана на детей и подростков в возрасте 10-13 лет, Данные занятия доступны для всех детей, желающих их посещать.

**Сроки реализации подпрограммы**

Срок обучения – 1 год. Оптимальная численность учебной группы – 10 чел. Количество групп-2. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1часу.

**Теоретическая** часть подпрограммы проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом, предусматривает проведение бесед, лекций, просмотра презентаций по соответствующим темам.

**Практические** часть проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом: роспись по пластике, по стеклу, по камню. Изготовление и декорирование подарочных изделий.

**Отличительные особенности** подпрограммысостоят в том, что данная программа разработана специально для занятий в кружке творчества. Дает учащимся не только усваивать теоретические знания, но и создавать авторские модели (картины). В процессе обучения дети выполняют творческие задания, сами учатся новому, сближаются с другими детьми. Совместная творческая деятельность помогает ученикам больше понять внутренний мир других детей, стать ближе и роднее, а каждому воспитаннику в отдельности - раскрыть и реализовать свои творческие способности.

Содержание корректируется в зависимости от потребностей всех участников воспитательно-образовательного процесса: педагога, обучающихся, родителей, образовательного учреждения.

В кружок учащиеся принимаются по желанию.

**Формы и режим занятий**

Обучение учащихся реализуется по утвержденному календарно тематическому плану.(приложение №1)

Подпрограмма рассчитана на детей в возрасте 10 – 13 лет, Данные занятия доступны для всех детей, желающих их посещать.

Срок обучения – 1 год. Оптимальная численность учебной группы – 10 чел. Количество групп- 2.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу.

*В процессе занятий используется различные формы занятий*:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организаций занятия:*

- словесные;

- наглядные;

- практические.

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

* подготовительный – (сбор информации, распределение ролей);
* планирование работы – (распределение обязанностей, разбиение на группы, выработка плана действий);
* работа в группах – (подбор материала, красок, обсуждение данного эскиза);
* исследовательский – (дети находят пути последовательности работы, решают проблемную ситуацию, как изготовляют витраж, выбирали материал, анализировали свою деятельность) которые будут проводиться в форме уроков, сочетающимися с другими формами:

Занятия строятся так. Чтобы теоретические вопросы на каждом занятии, чередовались с практическими, были тесно с ними связаны. Теоретические занятия проводятся в виде бесед и рассказов по 10-15 минут в занимательной форме, с обязательным приложением учебно-наглядных пособий.

Учитываются  возрастные особенности школьников. Во время проведения занятий необходимо использовать игровые моменты и музыкальные паузы для школьников.

* планирование работы – (распределение обязанностей, разбиение на группы, выработка плана действий);
* работа в группах – (подбор материала, красок, обсуждение данного эскиза);
* исследовательский – (дети находят пути последовательности работы, решают проблемную ситуацию, как изготовляют витраж, выбирали материал, анализировали свою деятельность) которые будут проводиться в форме уроков, сочетающимися с другими формами:

.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***К концу года обучения учащиеся должны***

***Знать:***

* Технику безопасности.
* История возникновения витражной живописи
* Виды витражей. Основные материалы витражной росписи

***Уметь:***

* направлять свою фантазию по созданию картин
* мыслить творчески
* рисовать на пленке

***Приобрести навыки***

* эле**м**ентарного внимания и усидчивости
* приобрести  общительность со сверстниками
* навыки росписи на пленке

**Личностные:**

* Формирование экологического сознания
* Формирование гражданского патриотизма, любовь к Родине и к своей культуре.
* Формирование эстетического вкуса

**Регулятивные:**

-умение организовать свою деятельность;

-подготовить свое рабочее место;

-рационально размещать свои рабочие инструменты и материалы;

-планирование;

- самоконтроль;

- корректировка работ;

-самооценка;

**Познавательные:**

* давать определение понятиямвитражное искусство
* давать определение понятиям народно прикладное творчество
* умение принимать решение в совместной деятельности;

**Коммуникативные**

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию и др.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Дата по плану | Дата по факту |
|  | Инструк­таж по ТБ и ПБ Введение | 04.09-08.09 |  |
|  | История возникновения витражной живописи. Технология витражной росписи | 11.09-15.09 |  |
|  | Обучение рисования витражным контуром | 18.09-22.09 |  |
|  | Обучение рисования витражным контуром | 25.09-29.09 |  |
|  | Обучение рисования витражным контуром | 02.10-06.10 |  |
|  | Обучение рисования витражным контуром | 09.10-13.10 |  |
|  | Обучение заполнения цветом | 16.10-20.10 |  |
|  | Обучение заполнения цветом | 23.10-27.10 |  |
|  | Обучение заполнения цветом | 07.11-10.11 |  |
|  | Обучение заполнения цветом | 13.11-17.11 |  |
|  | Обучение заполнения цветом | 20.11-24.11 |  |
|  | Обучение заполнения цветом | 27.11-01.12 |  |
|  | Картина «Ягоды» | 04.12-08.12 |  |
|  | Картина «Птичка»  Нанесение конура. | 11.12-15.12 |  |
|  | Картина «Птичка»  Роспись картины. | 18.12-22.12 |  |
|  | Картина (Лошадь) Нанесение конура. | 25.12-29.12 |  |
|  | Картина (Лошадь) Роспись картины. | 09.01-12.01 |  |
|  | Панно  Нанесение конура. | 15.01-19.01 |  |
|  | Панно  Роспись картины. | 22.01-26.01 |  |
|  | Картина «Матрешки» | 29.01-02.02 |  |
|  | Русские народные узоры «Хохлома». Земляничный узор. | 05.02-09.02 |  |
|  | Картина «Емеля» | 12.02-16.02 |  |
|  | Картина «»Три медведя | 19.02-23.02 |  |
|  | Картина «Иван царевич и серый волк» | 26.02-01.03 |  |
|  | Картина «Маша и медведь» | 04.03-07.03 |  |
|  | Картина «Мертвая царевна» | 11.03-15.03 |  |
|  | Картина «Три богатыря» | 18.03-22.03 |  |
|  | Картина на тему «Мое домашнее животное» | 01.04-05.04 |  |
|  | Картина на тему «Мое домашнее животное» | 08.04-12.04 |  |
|  | Картина «Подснежники». Нанесение контура | 15.04-19.04 |  |
|  | Картина «Подснежники». Роспись картины | 22.04-26.04 |  |
|  | Промежуточная аттестация | 13.05-17.05 |  |
|  | Оформление картин собственных работ. Изготовление рамок картин. | 20.05-24.05 |  |
|  | Оформление картин собственных работ. Роспись рамок картин | 27.05-30.05 |  |
| Всего: 34 часов. | | | |